

SLAVEN ZEČEVIĆ – životopis

Slaven Zečević rođen je 11. siječnja 1967. godine u Dar es Salaamu, Tanzanija. Osnovno i srednje obrazovanje stekao je u Zagrebu, uz dio osnovnog školovanja u Keniji. Godine 1985. maturirao je u tadašnjem Centru za kulturu i umjetnost u Zagrebu, smjer *stručni suradnik za televiziju i film*.

Godine 1985. upisao je Akademiju za film, kazalište i televiziju (danas Akademija dramske umjetnosti), Odsjek filmske i televizijske montaže, na kojem je diplomirao 1991. godine. Godine 2010. stekao je stupanj magistra znanosti na Odsjeku za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Od 1988. godine kontinuirano profesionalno djeluje u području filma, s naglaskom na filmsku i televizijsku montažu. Tijekom karijere sudjelovao je u realizaciji velikog broja igranih, dokumentarnih i eksperimentalnih filmova, surađujući s istaknutim hrvatskim filmskim redateljima. Njegov umjetnički rad višestruko je nagrađivan, uključujući dvije nagrade za montažu na manifestaciji *Dani hrvatskog filma* te tri Zlatne arene za montažu na Festivalu igranog filma u Puli.

Paralelno s umjetničkim radom, Slaven Zečević ostvaruje kontinuiranu publicističku, stručnu i znanstvenu djelatnost. Tijekom devedesetih godina objavljivao je filmske kritike i eseje u relevantnim hrvatskim tiskovinama, dok se posljednjih godina usmjerava na pisanje stručnih i znanstvenih tekstova iz područja filmskih studija. Kao suradnik sudjelovao je u izradi *Filmske enciklopedije* te *Filmskog leksikona* u izdanju Leksikografskog zavoda „Miroslav Krleža“.

U visokom obrazovanju sudjeluje od 2008. godine, kada započinje rad kao vanjski suradnik i asistent na Studiju dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 2019. godine vanjski je suradnik Sveučilišta VERN', gdje sudjeluje u izvođenju nastave na stručnom prijediplomskom studiju *Filmsko, televizijsko i multimedijско oblikovanje* te stručnom diplomskom studiju *Filmska i televizijska režija i produkcija*, povezujući nastavne sadržaje s aktualnom profesionalnom praksom u audiovizualnom području.

Član je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika i Društva hrvatskih filmskih montažera.

Aktivno se služi engleskim jezikom.